

> EN FAMILIA | TEATRO



19-Xaneiro domingo > 18.00 h

GALEATRO (Carballo)
Carabela



Carabela naufraga na Illa Pequena de Plástico. Está soa, rodeada de paxaros chromicas e peixes mutantes. Alivia a súa tristeza creando unha nena. O seu corazón comezará a latexar coa ansia de coñecer o mundo fora da illa. Galeatro, primeira compañía de teatro profesional de Carballo, estreará na casa a súa segunda obra infantil, Carabela, que escribiu para eles unha das mellores dramaturgas infantís galegas, Paula Carballeira. Os seus fundadores, Alba Bermúdez e Tone Martínez, pretenden dar a coñecer aos nenos e nenas un dos grandes problemas ambientais, o uso masivo de plástico. O texto será publicado pola Editorial Galaxia e estará dispoñible proximamente.

Intérpretes: Alba Bermúdez, Tone Martínez, Davide González / **Música orixinal:** Davide González / **Deseño Iluminación:** Ignacio Martín / **Deseño escenografía e indumentaria:** Diego Valeiras / **Texto:** Paula Carballeira / **Dirección:** Davide González

Duración: 50 min / Público: a partir de 4 anos
Prezo da entrada: 3 € / 2 €
Rede Galega de Teatros e Auditorios

> TEATRO



07-Febrero venres > 21.00 h

TEATRO DA RAMBOIA (A Coruña)
O meu mundo non é deste reino

Dous titiriteiros chegan ao seu fogar logo dun día de traballo, tras carretar ás súas costas un enorme "tutilmundi", unha caixa de pandora, da que as marionetas da farsa emerxerán como alegorías esperpénticas dunha realidade pasada. Esta comedia adaptación da Farsa de Bululú de Manuel María é unha parodia da didadura franquista. Teatro da Ramboia é unha compañía creada no ano 2012 coa intención de investigar as relacións entre o teatro, a música e as artes plásticas, desde a súa relación no teatro das marionetas. Esta obra foi a gañadora o I Certame Manuel María de Proxectos Teatrais convocado pola Fundación e Casa-Museo Manuel María e 23 concellos, entre os que se encontra o de Carballo.

Intérpretes: Anxo García e Fran Lareu / **Iluminación:** Germán Gundín / **Construción de marionetas:** Anxo García / **Autoría:** Manuel María / **Dirección, dramaturxia e música:** María Peinado.

Duración: 1 h 30 min / Público: a partir de 14 anos
Prezo da entrada: 3 € / 2 €
Rede Galega de Teatros e Auditorios

> EN FAMILIA | TEATRO



09-Febrero domingo > 18.00 h

TALÍA TEATRO (Santiago de Compostela)
Lambetadas

Esta é a historia de dous personaxes que non saben quen son, nin de onde veñen, nin cara onde van, polo que non lles queda máis remedio que coñecerse. Descubren que para atopar a súa identidade deberán saber o que lles pasa ás súas linguas, porque sen elas non se pode lamber as lambonadas, que é o máis rico que hai. Talía Teatro preséntanos un espectáculo de clown e teatro de obxectos, para degustar lambendo e relambendo, deixándonos un doce sorriso nos beizos.

Intérpretes: María Ordóñez e Diego Rey / **Escenografía e iluminación:** Dani Trillo / **Autoría:** María Canosa, Sechu Sende e Santiago Cortegoso / **Vestuario, caracterización e axudante de dirección:** Martina Cambeiro / **Dirección:** Santiago Cortegoso.

Duración: 45 min
Público: a partir de 5 anos
Prezo da entrada: 3 € / 2 €
Rede Galega de Teatros e Auditorios

Duración: 1 h 30 min / Público: a partir de 14 anos
Prezo da entrada: 3 € / 2 €
Rede Galega de Teatros e Auditorios

> MÚSICA



28-Febrero venres > 21.00 h

ROCKARBALLO
Eoe, Lowcos, The Cerne, Quercus Blues, Sonseis+ e Versión Imposible (Carballo)

Rockarballo é a cita musical coa música ao vivo das agrupacións carballesas. Unha pausa no camiño para escoitar novas pezas, versións ou arranxos que os grupos de Carballo nos achegan cada ano. Música universal que mestura actuacións de agrupacións de xéneros musicais máis clásicos con outros máis alternativos. Unha gran oportunidade para os seguidores do rock & roll, pop, blues, indie, electrónica para escoitar a evolución e creatividade destas bandas. Unha aposta pola diversidade musical e pola súa proxección.

Duración: 2 h
Público: todos os públicos
Entrada: gratuíta ata completar aforo

> TEATRO



06-Marzo venres > 21.00 h

REDRUM TEATRO (A Coruña)
Invisibles

Un lugar indeterminado. Tres mulleres. Sete testemuñas reais. Un millón de razóns para falar do maltrato. Non máis invisibles. O espectáculo de Redrum Teatro foi un dos máis recoñecidos na última edición dos María Casares, con premios á mellor dirección, iluminación e adaptación. Foi creado a partir da novela de Montse Fajardo e presenta diversas historias reais protagonizadas por mulleres galegas cun fio común: a violencia de xénero. Os Venres Culturais súmanse ao Día da Muller programando un espectáculo que presenta dúas reflexións sobre a violencia de xénero: a inexistencia dun perfil típico entre as mulleres que a sofren e a invisibilidade dos agresores fronte a exposición das vítimas ante a sociedade.

Intérpretes: Mela Casal, Sheyla Fariña e Neves Rodríguez / **Iluminación:** Laura Iturralde / **Música e son:** Davide González / **Escenografía:** Redrum Teatro / **Autoría:** Montse Fajardo / **Adaptación:** Marián Bañobre e Santiago Cortegoso / **Dirección:** Marián Bañobre.

Duración: 1 h 35 min / Público: a partir de 13 anos
Prezo da entrada: 4 € / 3 €
Rede Galega de Teatros e Auditorios

> CANCIÓN DE AUTOR



13-Marzo venres > 21.00 h

SILVIA PENIDE (A Coruña)
El efecto boomerang

Silvia Penide é unha das representantes máis destacadas da canción de autor en Galicia, que nos últimos traballos se achega ao pop intimista que emociona e cativa a un público cada vez máis numeroso. Cantautora, guitarrista e intérprete presentará en Carballo o seu sétimo disco, unha nova colección de temas sensibles e reflexivos e o boomerang achegaranos, tamén, a recoñecidas pezas pop desta galardoadora autora. Segundo a crítica, un dos discos imprescindibles do 2019.

Duración: 1 h 15 min
Público: Adulto
Prezo da entrada ordinario: 3 € / 2 €
Rede Galega de Teatros e Auditorios

> EN FAMILIA | MÚSICA



15-Marzo domingo > 18.00 h

OVIRAVAI (Pontevedra)
Paio e o poder da música

A tripulación da nave soñadora, comandada por Roni, Riki e Chamico, afronta o emocionante reto de conseguir que o seu amigo, o Oso Aurelio, recupere a súa cabeciña. Unha trama chea de música e divertidas coreografías. Oviravai presenta un divertido espectáculo de gran formato que trata temas tan actuais como o bullying, a igualdade ou a reciclaxe. Canta e baila co teixugo máis aventureiro do mundo!

Intérpretes: Verónica Santalices, Federico Welicki, Erika Welicki, Xacobe Welicki, Carlos Gil, Jesús Alonso, Plácido García, Noa Covelo e Iván Davila / **Vestuario:** Adanegra Taller / **Deseño de son:** Javier Abreu / **Deseño de iluminación:** Moisés Suárez / **Escenografía:** Diego Valeiras / **Música, coreografía e autoría:** Verónica Santalices, Federico Welicki / **Dirección:** Federico Welicki

Duración: 1 h 10 min
Público: de 3 a 10 anos
Prezo da entrada: 4 € / 3 €
Rede Galega de Teatros e Auditorios

> TEATRO



20-Marzo venres > 21.00 h

CHÉVERE (Santiago de Compostela)
Curva Española

A historia da curva na que se matou España. Un crime sen resolver, unha morte violenta que provoca sospeitas e interrogantes sobre os seus autores, motivacións e consecuencias. Partindo dunha historia real local transmitida de xeración en xeración, e da existencia de distintas versións sobre o caso, Chévere ironiza sobre o formato documental mesturando teatro e cine en directo, baseándose no xénero policial e realizando unha alegoría sobre a vertebración do estado español como a promesa dun tren que nunca chegou. Despois de varios anos traballando sobre o teatro documento e a memoria colectiva, unha das compañías referentes do teatro galego, afonda nos mecanismos narrativos que xorden na fronteira entre a realidade e a ficción, entre a historia e a lenda, entre a pantalla e o escenario.

Intérpretes: Patricia de Lorenzo, Miguel de Lira, Lucía Estévez, Leticia T. Blanco / **Deseño de iluminación:** Fidel Vázquez / **Espazo audiovisual:** Lucía Estévez, Leticia T. Blanco e Laura Iturralde / **Espazo sonoro:** Xacobe Martínez / **Textos:** Xron, Manuel Cortés, Miguel de Lira e Patricia de Lorenzo / **Dirección:** Xron.

Duración: 1 h 30 min / Público: a partir de 13 anos
Prezo da entrada: 4 € / 3 €
Rede Galega de Teatros e Auditorios

> TEATRO



27-Marzo venres > 21.00 h

MARELAS PRODUCCIÓN (A Coruña)
Liberto

Cando nace Liberto a vida de Ada frea en seco. Durante o parto, o neno quedou uns intreiros sen osíxeno, e, dende ese momento, a vida da nai fai equilibrios entre a esperanza e o medo. Dende unha sala de espera, dúas actrices acompañadas de música en directo, interperlan directamente ao público, reivindicando o imperfecto, o humano e axudándonos a o comprender que a propia morte é parte da vida. Marelas é unha nova compañía galega que nos presenta a súa primeira produción a partir da obra da catalá Gemma Brió que conta en primeira persoa a experiencia máis determinante da súa vida.

Intérpretes: Rocío González, Cris Iglesias e Lucía Aldao / **Música:** Lucía Aldao / **Son:** Jas Processor / **Coreografías:** Rut Balbís / **Escenografía e iluminación:** JM Faro, Coti / **Autoría:** Gemma Brió / **Dirección:** Tamara Canosa.

Duración: 1 h 20 min
Público: Adulto
Prezo da entrada: 4 € / 3 €
Rede Galega de Teatros e Auditorios

> EN FAMILIA | TEATRO MUSICAL E MONICREQUES



29-Marzo domingo > 18.00 h

OS MONICREQUES DE KUKAS (Santiago)
Arlequina

Esta é a trepidante viaxe dunha peculiar marioneta, Arlequina, un *anaco de papel*, que ten letras e non sabe ler, con alma de marioneta e corazón de poeta. Acompañada polo estrefalarío Marchelino, vai na procura da súa identidade. Marionetas, actores, maxia, cancións e música en directo recrean o divertido e rico universo creativo particular da máis veterana das compañías de teatro de títeres de Galicia. Os Monicreques de Kukas conmemora o seu 40 aniversario. Polo seu labor de investigación, tanto das técnicas de construción e de manipulación como de novas formas de exhibición, a Xunta de Galicia acaba de recoñecela co Premio da Cultura Galega de Artes Escénicas 2019.

Intérpretes: Xurxo Cortázar, Isabel G. Coldeira, Borxa Ínsua, Kukas, Larraiz Urmuzola, Ero Vázquez e Isabel Rey / **Músicos de Zoar Ensemble:** Joan Ibáñez, Benxamin Iglesias, Álex Regueiro, Antonio Suárez e David Villa / **Autoría, deseño de marionetas e escenografía:** Marcelino de Santiago "Kukas" / **Dirección:** Isabel Rey e Marcelino de Santiago "Kukas"

Duración: 1 h 5 min / Público: todos os públicos
Prezo da entrada: 4 € / 3 €
Rede Galega de Teatros e Auditorios

+info Todas as actividades terán lugar no Pazo da Cultura de Carballo, excepto as que indican outro lugar

LUGARES E DATAS DE VENDA

VENDA ANTICIPADA: www.eventbrite.es (entradas con gastos de xestión). Inicio da venda a partir do **15 de xaneiro**

BILLETEIRA: Venda de bonos e entradas o mesmo día da función na billeteira do Pazo da Cultura, desde 90 minutos antes do inicio da actuación

As entradas mercadas no despacho de billetes serán asignadas pola organización. En caso de querer seleccionar unha localización concreta deberán utilizar o sistema de venda anticipada. Non se admiten cambios nin devolucións.

PREZO ENTRADAS

PREZO ORDINARIO: 3 € e 4 €, segundo o especificado en cada espectáculo

PREZO REDUCIDO, para estudantes con carné de estudante, maiores de 60 e menores de 18 anos: 2 € e 3 €
No acceso ao espectáculo deberá acreditarse debidamente a circunstancia especial do prezo reducido.

PREZO REDUCIDO, para estudantes con carné de estudante, maiores de 60 e menores de 18 anos: 2 € e 3 €
No acceso ao espectáculo deberá acreditarse debidamente a circunstancia especial do prezo reducido.

www.eventbrite.es supón gastos de xestión.

PREZO BONOS

BONO ORDINARIO: 15 €
BONO REDUCIDO, para estudantes con carné de estudante, maiores de 60 anos e menores de 18 anos: 10 €

Para os espectáculos para público adulto: Teatro da Ramboia (7 de febreiro), Redrum Teatro (6 de marzo), Sílvia Penide (13 de marzo), Chévere (20 de marzo) e Marelas (27 de marzo).
A compra anticipada de bonos a través de www.eventbrite.es non supón gastos de xestión.



+Info

Pazo da Cultura | Rúa do Pan s/n | 15100 Carballo
Coordenadas GPS: Latitude 43.211702 - Lonxitude -8.695394
Tfno.: 981 704 300 | cultura@carballo.gal | www.carballo.gal

Esta programación poderá sufrir algunha modificación (novos espectáculos, datas, entradas...) que se comunicará coa máxima antelación posible. Prégase puntualidade. Unha vez comezada a función non se garante o acceso á sala. Non se permitirá a entrada de comida, bebida ou obxectos que poidan ser considerados perigosos polo organizador ou estean prohibidos pola normativa vixente. Reservase o dereito de admisión. Nos espectáculos programados quedan reservados todos os dereitos de imaxe e propiedade intelectual. As persoas portadoras da entrada non poderán filmar ou gravar o espectáculo sen autorización explícita da organización.

Proximamente...
XVIII PRIMAVERA ENDANZA
> DO 17 AO 30 DE ABRIL: O ciclo de danza contemporánea regresa un ano máis ao escenario do auditorio do Concello de Carballo cunha selección de espectáculos moi diversos de compañías galegas e unha mostra de fóra de Galicia.

VII CARBALLO INTERPLAY
> DO 20 AO 24 DE ABRIL: Festival de contidos dixitais

XV SEMANA DO LIBRO E A LECTURA
> DO 20 AO 24 DE ABRIL: Exposición e actividades de animación á lectura. Biblioteca Rego da Balsa

Colaboran:
Xacobeo 2021
XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
AGADIC
Rede Galega de Teatros e Auditorios
REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS

Deputación DA CORUÑA

Exposicións

HORARIO DE APERTURA:
de 17.00 h a 21.00 h de luns a domingo



DO 15 XANEIRO AO 16 FEBREIRO

XESÚS BÚA | Homes e mulleres de sal e ferro

Esta serie do fotógrafo muxián toma como eixo central a figura do percebeiro, pero afastándose dos tópicos da perigosidade do oficio e da epicidade explícita. Búa fuxe do teleobxectivo e utiliza lentes curtas para mimetizarse cos suxeitos a retratar. A súa intención é a de iniciar un diálogo íntimo e sensible con quen retrata, unha sorte de conversa que humanice estas heroínas amosando desde o seu sufrimento ata a súa ledicia, pasando pola súa forza e os seus sentimentos.

Andar -1 do Pazo da Cultura



DO 20 FEBREIRO AO 22 MARZO | OLGA PATIÑO E CARLOS LORENZO | Territorio acoutado

Poesía e fotografía complementáanse para crear unha atmosfera chea de metáforas e elipses. Este proxecto nace da lembranza da nenez e da adolescencia, combinando dúas manifestacións artísticas que dun xeito cómplice crean unha obra única. Poemas de Patiño que nacen dunhas intensas vivencias, e fotografías oníricas de Lorenzo que conceden liberdade ao espectador para que as interprete desde a experiencia persoal.

Andar -1 do Pazo da Cultura

DO 5 AO 29 DE MARZO | XVI CERTAME DE ARTES PLÁSTICAS ISAAC DÍAZ PARDO

Obras seleccionadas na XVI edición deste certame referente nas artes plásticas de Galicia organizado pola Deputación da Coruña. A exposición aglutina máis de 20 pezas que integran un ecléctico escaparate das tendencias da arte actual de artistas galegos e nacionais.

Andar 3º do Pazo da Cultura
Organiza: Deputación da Coruña e Concello de Carballo

A través da lente

Con esta sección, poñemos en relación diversas accións de fomento e difusión das artes da imaxe e audiovisuais da Concellería de Cultura, arredor da fotografía e do cine.

O compromiso da Concellería de Cultura coa promoción da fotografía plásmase, no Certame Fotográfico Xosé Manuel Eirís, unha consolidada convocatoria con vintedous anos de traxectoria e máis de 2500 obras participantes. Abrimos de novo o prazo de recepción de obras, que culminará coa selección de gañadores e cunha exposición no mes de abril.

O Certame expándese a través dun programa de actividades formativas e de exposicións que se celebran ao longo de todo o ano. Homes e mulleres de sal e ferro e Territorio acoutado, son as mostras fotográficas deste trimestre.

No ámbito formativo, iniciamos un novo proxecto con charlas ou conversas sobre temas de interese fotográfico aos que convidamos a profesionais de prestixio e que pretendemos sexa un lugar de encontro para os amantes da fotografía.

XXII CERTAME FOTOGRAFICO XOSÉ MANUEL EIRÍS

Tema libre. Branco e negro ou cor. 3000 € en premios. Remate do prazo de entrega de obras: 16 de marzo

CONVERSAS FOTOGRAFICAS

Pazo da Cultura. Entrada libre, ata completar aforo. Ás 20.00 h

> 5 de febreiro
A REPORTAXE FOTOGRAFICA: HISTORIA DUN DESENGANO por Nacho Romero

Profesor da Escola de Imaxe e Son de A Coruña. Reporteiro gráfico en Radial Press e técnico de fotografía científica en Servimav, creativo con numerosas exposicións, socio de Ran Foto e Aula K.

Percorrido pola historia da reportaxe fotográfica coa mira posta na súas aportacións á sociedade, os grandes mestres, a evolución da técnica e o reto de amosar a realidade de xeito veraz.

> 4 de marzo
A FOTOGRAFÍA, VENTÁ AO INSÓLITO por Vari Caramés

Fotógrafo creativo de renome internacional. Autodidacta, amante do intemporal e do indefinido.

Pequena homenaxe a Julio Cortázar, escritor admirado polo fotógrafo, que realizará un percorrido polos seus textos apoiándose en imaxes, a modo de anecdotario un tanto surrealista.

> 1 de abril
FOTOGRAFÍA E PINTURA: ENEMIGOS ÍNTIMOS por Fran Martínez

Técnico de Imaxe, de formación e fotoperiodista, de corazón. Traballou en La Opinión de A Coruña durante 8 anos e na actualidade faino na empresa Bokeh.

Aínda que semella que a fotografía naceu para dar morte á pintura, en realidade o que lle fixo foi unha ferida que transformou a arte pictórica. Búsqueda persoal do lugar da fotografía nas artes visuais.

Amal en ruta
MOSTRA DE CINE EUROÁRABE



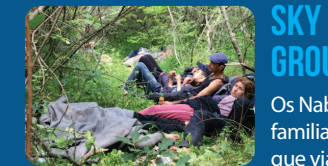
O ciclo Amal realizará a súa terceira edición en Carballo cunha selección de seis longametraxes (catro ficcións e dous documentais) co mellor cine árabe de actualidade. Está organizado polo Concello de Carballo e a Fundación Araganey-Puente de Culturas, unha entidade que pretende o achegamento cultural entre o mundo árabe, e o noso país para facilitar o entendemento e respecto mutuo. O acceso ás proxeccións é gratuito, ata completar aforo.

16-XAN XOVES > 20.30 H



que trata de crear unha empresa de restauración para mulleres.
Longametraxe documental / Thomas Morgan | 2017 | Singapur | 73 min
Lugar: Biblioteca Rego da Balsa

17-XAN VENRES > 20.30 H



Alemaña na procura dunha vida mellor. Os directores son reputados produtores audiovisuais, con numerosos títulos producidos ou dirixidos.
Longametraxe de documental / Talya Tibbon, Joshua Bennett | 2018 | USA | 86 min
Lugar: Pazo da Cultura

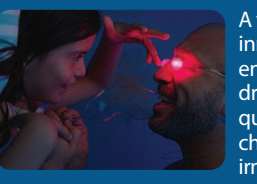
23-XAN XOVES > 20.30 H



sociedade non é a que era e empeza a comprender que os seus problemas son sociais e tamén psicolóxicos. O seu director gañou o premio ao mellor documental na Berlinale 2017.
Longametraxe de ficción / Bassam Jarbawi | 2018 | Palestina, USA, Catar | 108 min
Lugar: Biblioteca Rego da Balsa

24-XAN VENRES > 20.30 H

os seus dereitos, recorre á xustiza para demandar aos seus pais polo "crime" de darlle a vida. Premio Xurado no Festival de Cannes e nomeada aos Globos de Ouro e Óscar 2018.
Longametraxe de ficción / Nadine Labaki | 2018 | O Líbano, Francia | 126 min
Lugar: Pazo da Cultura



Longametraxe de ficción / Nejib Belkadi | 2018 | Catar, Tunes, Francia | 96 min
Lugar: Pazo da Cultura

30-XAN XOVES > 20.30 H



buscar as súas raíces, acompañado de Obama, un orfo que se une a el no camiño. Filme seleccionado polo Festival de Cannes 2018.
Longametraxe de ficción / Abu Bakr Shawky | 2018 | Exipto | 93 min
Lugar: Biblioteca Rego da Balsa

01-FEB SÁBADO > 20.30 H



pedir a súa liberdade. O seu director gañou o premio ao mellor documental na Berlinale 2017.
Longametraxe de ficción / Bassam Jarbawi | 2018 | Palestina, USA, Catar | 108 min
Lugar: Biblioteca Rego da Balsa

Ciclo documentais galegos
MUNDOS SILENCIADOS

Unha aproximación ao mellor do cinema documental galego a través de catro obras que, desde perspectivas moi diferentes, nos achegan a realidades ou mundos silenciados que perviven no pasado, seguen presentes só na nosa memoria, pertencen ao presente pero mantémoslos no esquecemento, ou son vividas individualmente aínda que son problemas que nos corresponden a todos. Contaremos coa presenza dos directores ou membros dos equipos que presentarán as obras e participarán nun coloquio cos asistentes. O acceso ás proxeccións é gratuito, ata completar aforo. Lugar: Pazo da Cultura

13-F > 20.00 H
PEDRÓN DO FREIXO

Pedrón, un home de 83 anos relata unha vida chea de duras experiencias, compendio de tenacidade, supervivencia e bo humor, onde o traballo, a ausencia de familia e a integración na comunidade son un reflexo do acontecido en O Freixo, parroquia chea de vida hai un século e agora camiño do despoboamento.
Documental | Ángel Cordero | 2018 | Galicia | 65 min
Campoverde Producións

27-F > 20.00 H
ESQUECE MONELOS

Non só é unha película sobre un río esquecido que hoxe descorre por unha cloaca, é unha película sobre as nosas correntes subterráneas. Valéndose da desaparición do río Monelos reflexiónase sobre a perda da memoria, dos lugares e as xentes. Un retrato colectivo que fala dos medos e as inquietudes que acompañan o avance do tempo.
Documental | Ángeles Huerta | 2017 | Galicia | 76 min
DangaDanga Audiovisuais

12-M > 20.00 H
HAMADA

Con vitalidade e humor, Hamada é o insólito retrato dun grupo de amigos que viven nun campamento de refuxiados no deserto do Sahara, que se reinventa día a día nun lugar onde nada semella cambiar.
Documental | Eloy Domínguez Serén | 2018 | 89 min
Alemaña, Noruega, Suecia
Premio á mellor película española e mellor director español no Festival I. de cine de Gijón 2018, Mellor Director Emerxente, Porto/Post/Doc, Portugal, 2018; Mellor Ópera Prima e Premio xuvenil do xurado, Cinéma du Réel, Francia, 2019; Premio ao Documental - Tempo Film Festival, Suecia, 2019, entre outros.

26-M > 20.00 H
IDÉNTICAS

Dúas irmás xemelgas padecen unha enfermidade ultrarara. Único caso no mundo, no que só unha delas presenta os síntomas. Idénticas fala da súa vida e do que supón para a familia convivir coa enfermidade.
Documental | Luís Avilés | 2018 | Galicia | 67 min
Amanita Films
Premios Mestre Mateo 2019: Mellor Documental

Outras propostas

CONCERTOS DE CELEBRACIÓN DO 30º ANIVERSARIO DO CONSERVATORIO MUNICIPAL DE MÚSICA DE CARBALLO

28 de xaneiro, 20.00 h: BIG BAND de JAZZ do CMUS
14 de febreiro, 20.00 h: FESTIVAL DE VARIETÉS, coa participación da ORQUESTRA DE CORDAS do CMUS (Organiza: Comité de Irmanamento con L'Isle Jourdain)
18 de marzo, 20.00 h: CONCERTO DE PRIMAVERA
25 de marzo, 19.00 h: Final do II CONCURSO DE SOLISTAS
Ademais, concertos nos Centros Sociais de Sofán, Verdillo, Cances, Ardaña, Imende e Oza
Pazo da Cultura
Entrada libre

CURRUNCHO POP

15 de febreiro, 19:30 h: Presentación do libro *Soul Food & Blues*, de Héctor Martínez
15 de febreiro, 20:30h: CONCERTO DE BLUES CHICO & MARAYA ZYDECO
28 de marzo: CONCERTO DE DIEGO VASALLO
Biblioteca Municipal Rego da Balsa
Entrada libre

CONTACTOS DOS RATOS DE LONXEDETODO

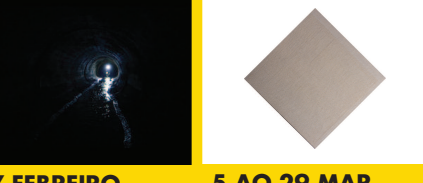
15 de xaneiro: *Querida ovella negra*
29 de xaneiro: *Riciños de ouro*
12 de febreiro: *O Coelliño Branco*
26 de febreiro: *O Entroido dos Ratos*
11 de marzo: *O galo engancho*
25 de marzo: *Adeus avó, sempre te quereire!*
Biblioteca Municipal Rego da Balsa, 17:00 e 18:30 h. (Recollida previa de convite desde unha semana antes)

Calendario
ESPECTÁCULOS INCLUIDOS NO BONO

16 XAN A 01 FEB
Amal en ruta



7 FEBREIRO
Teatro da Ramboia



27 FEBREIRO
Docu Esquece Monelos



12 MARZO
Docu Hamada



20 MARZO
Chévere

15 XAN A 16 FEB
Expo Xesús Búa



13 FEB
Docu Pedrón do Freixo



5 AO 29 MAR
Certame Isaac D. Pardo



13 MARZO
Silvia Penide



26 MARZO
Docu Idénticas

19 XANEIRO
Galeatro



20 FEB A 22 MAR
Expo Patiño - Lorenzo



6 MARZO
Redrum Teatro



16 MARZO
Certame XM Eirís



29 MARZO
Monicreques de Kukas



XANEIRO
FEBREIRO
MARZO 2020
CARBALLO

